

**Allocution du président-directeur général Michel Labrecque
lors de l'inauguration de VERT VIAU, le 14 octobre 2023**



Voisins, voisines,

Ceux et celles qui ont travaillé sur ce projet qui a été identifié sous le nom de VERT VIAU,

Membres du personnel du Parc olympique et d'Espace pour la vie,

Locataires de la Tour, partenaire du Quartier olympique,

Distingué(e)s invité(e)s et dignitaires,

Vous me permettrez de souligner la présence d'élus

- **M. Pierre Lessard-Blais**, maire de l'arrondissement de Mercier– Hochelaga-Maisonneuve;
- **M. Alexandre Leduc**, député d'Hochelaga-Maisonneuve à l'Assemblée nationale du Québec.

Merci d'avoir accepté notre invitation conjointe – Espace pour la vie et Parc olympique – à cette fête de fin de chantier, et à cette inauguration conviviale d'un espace public qui accueillera des millions de visiteurs chaque année.

Le projet a été rendu possible grâce à la collaboration étroite des institutions dont le logo apparaît sur les huit oriflammes qui flottent au-dessus de vos têtes, soit : la Société de transport de Montréal (STM), Espace pour la vie/Ville de Montréal et Parc olympique/gouvernement du Québec.

Que l'on travaille pour une entreprise privée avec ou sans but lucratif ou pour une institution publique, il y a toujours des projets qui vous tiennent plus à cœur que d'autres. **VERT VIAU est l'un de ceux-là.**

Avant de vous en dire plus, j'ai le plaisir de céder la parole à celle avec qui tous les employés du Parc olympique aimeraient travailler, tant ses qualités humaines et de grande gestionnaire publique sont inspirantes et sans qui ce projet n'aurait pu voir le jour dans sa forme actuelle....
*Merci d'accueillir Mme **Julie Jodoin**, directrice d'Espace pour la vie.*

(Courte prise de parole de Mme Jodoin)

Retour dans le futur.

Été 2014. Mon premier été au Parc. Je me promène sur le site. À la sortie du métro Viau, sous un soleil de plomb, j'aperçois un groupe de touristes d'origine asiatique égarés, sans ombre, sans banc pour s'asseoir, sans eau, sans verdure. Ils déambulent au milieu d'une bande d'asphalte qui permet à quelques véhicules motorisés d'arriver à la porte du Planétarium ou à rejoindre le stationnement du cinéma StarCité. Au centre du terre-plein, inaccessible, trône une statue du scientifique polonais qui a donné son nom à une révolution, Copernic.

Printemps 2016. André Porlier, ici présent, que je salue et avec qui j'ai travaillé à la STM, m'appelle pour me faire part d'un projet de la STM à la station VIAU. Ce projet consiste à construire des voies de garage souterraines pour les trains qui transportent les matériaux afin que les cantonniers de la STM entretiennent les stations et les tunnels du métro la nuit, de 1 h 30 à 5 h, approximativement.

Parmi les nombreuses qualités de cette Société de transport public qu'est la STM, il y a celle de proposer au propriétaire ou fiduciaire d'un terrain où elle effectuera des travaux majeurs, de soit remettre le terrain tel quel ou d'investir le même montant dans un projet plus adéquat, et pourquoi pas exemplaire, en lien avec la communauté.

En 2017-2018 nous nous mettons au travail et nous élaborons ensemble les bases du projet de réaménagement. Et quand je dis ensemble, je parle d'Espace pour la vie (institution qui était à ce moment-là dirigée par **Charles Mathieu Brunelle**), de la STM et du Parc olympique. **Maurice Landry**, dont je souligne la présence aujourd'hui et qui était alors premier vice-président, Infrastructures et gestion de projets au Parc, inscrit dès lors dans notre Plan d'immobilisations décennal la réfection et la reconfiguration post-chantier STM.

Petite parenthèse temporelle importante. Il faut également ajouter ici pour fin d'histoire qu'en **2015** l'arrondissement de Mercier-Hochelaga-Maisonneuve nous avait contactés pour un projet majeur de réfection de l'avenue Pierre-De Coubertin (qui se nommait la rue Boyce avant 1976) laquelle en avait grandement besoin, 40 ans après son aménagement pour les Jeux olympiques de Montréal. C'est **Éric Fauteux**, ingénieur à l'arrondissement de Mercier-Hochelaga-Maisonneuve, un collègue du temps que j'étais conseiller municipal dans l'arrondissement Plateau-Mont-Royal et avec lequel nous avons rédigé le Plan de déplacement urbain, qui était responsable du projet. Ce détail prend toute sa signification, car le maire de l'arrondissement **Réal Ménard**, accompagné de **Richard Bergeron** et de **Aref Salem**, ont ensuite fait évoluer ce projet « arrondissement » en un projet « ville centre », dans le jargon de l'administration montréalaise.

Comme vous le constaterez, les travaux sur Pierre-De Coubertin sont presque terminés. L'aménagement est complètement transformé avec de larges trottoirs, deux pistes cyclables unidirectionnelles de 3^e génération et un gabarit de circulation automobile adéquat lors d'événements. D'ici le printemps 2024, de grands lampadaires effilés orneront le centre de l'avenue et des arbres seront plantés sur les deux rives. Le travail avec l'arrondissement a également été empreint d'une extraordinaire collaboration. Sur ce, M. le Maire **Lessard-Blais**, je vous prie de transmettre nos plus sincères remerciements à l'architecte du projet **Peter Fianu**, ainsi qu'à votre équipe formée de messieurs **Savignac, Acosta et Harmani**.

Revenons à VERT VIAU... À la suite d'un appel d'offres public, c'est la firme d'architectes paysagers Daoust-Lestage, récipiendaire de nombreux prix et distinctions pour la qualité de ses réalisations, qui a été retenue. Elle a élaboré les grandes lignes du projet, a rencontré toutes les parties prenantes, et a présenté ses idées et le projet dans son ensemble aux citoyens pour recueillir leurs commentaires lors d'une soirée d'information publique, animée par Mme **Constance Ramacieri**.

Voici quels étaient les défis :

*remonter dans l'histoire pour comprendre les intentions de l'architecte du Parc olympique Roger Taillibert et les respecter tout en les actualisant;

- * redonner l'espace aux piétons, mais en permettant aux véhicules d'urgence et de livraison d'accéder aux divers bâtiments;
- * offrir des parcours naturels, intuitifs et évidents pour les promeneurs;
- * verdir, tout en sachant que pour certains événements majeurs dans l'année, des dizaines de milliers de personnes vont circuler pour assister à une compétition, se rendre au Stade Saputo, aux muséums nature d'Espace pour la vie, à l'Observatoire de la Tour et, nous l'avons vécu cet été, rassembler dans le Stade et sur les esplanades tout près de 90 000 spectateurs;
- * offrir des places pour s'asseoir et en particulier, intégrer les bancs du mobilier urbain BETA que l'architecte et designer **François Dallegret** a conçu pour le Parc olympique il y a de cela près de 50 ans, lesquels sont à la fois simples, fonctionnels, durables et beaux dans leur couleur jaune éclatant qui contraste avec le vert de la pelouse;
- * avec la croissance des arbres et arbustes, offrir un ombrage arboricole agréable.

Le résultat est tout simplement beau, très beau! Voici deux commentaires parmi d'autres que j'ai reçus récemment et que je transmets à toute la magnifique et brillante équipe de Daoust-Lestage :

- a) Lors d'une première visite avec **Cédric Essiminy**, qui est responsable des affaires publiques au Parc, il m'a tout simplement dit : « on a l'impression que ça toujours été comme ça! ».
- b) Une citoyenne m'a écrit pour nous remercier, pour nous dire que c'était très beau et même que « c'était aussi beau que dans les images infographiées présentées au public, ce qui est rare », m'a-t-elle précisé.

Tous les projets d'infrastructures et d'aménagements au Parc olympique sont placés sous la responsabilité de **Joëlle Bodeur**, vice-présidente, Infrastructures et gestion de projets, laquelle est secondée par son coéquipier **Christian Zarka**, qui dirige l'ingénierie et la construction.

À son démarrage, ce projet VERT VIAU était sous la responsabilité de **Marianne Nguyen**, qui pilote maintenant un projet avant-gardiste de modélisation des données des bâtiments (BIM en anglais). Il a été repris et terminé sous la responsabilité du talentueux chargé de projets **Pablo Marin**, en lien étroit avec Mme **Émilie Cadieux** d'Espace pour la vie. Et pendant presque tout le chantier, soit celui de la STM suivi de VERT VIAU, c'est **Martin Bélanger**, de notre équipe de la Gestion immobilière, qui a assuré la coordination fort complexe des entraves pour que les visiteurs, touristes, locataires, spectateurs, promeneurs, membres du Centre sportif, clients de la STM, du cinéma StarCité, etc., s'y retrouvent.

Dire que ce fut un travail d'équipe est un euphémisme. Ce fut BIEN PLUS que cela! VERT VIAU est le résultat exemplaire, à mon avis, d'une collaboration entre des sociétés publiques et donc, de la ville de Montréal et du gouvernement du Québec, en consultations avec les parties prenantes et les citoyens et citoyennes.

Nous devons penser localement à nos voisins et voisines immédiats – et c'est tout particulièrement pour eux que nous avons organisé cette petite fête – et agir globalement en fonction des centaines de milliers de visiteurs qui fréquentent annuellement le Parc et tout le Quartier olympique.

Il subsiste quelques petits éléments d'aménagement à terminer : le terrassement autour du puits de lumière de la station Viau sera complété un peu plus tard cet automne et la tuyauterie

d'approvisionnement des garages de la STM, est pour sa part prévue au début du printemps prochain.

Cet espace va vivre! Nous allons observer comment nos concitoyens et concitoyennes l'utilisent et y apporter des corrections et ajouts au fil du temps. Il en va de même pour la croissance des arbres que nous allons observer avant d'en planter d'autres, comme les bonnes pratiques le recommandent. Bravo, félicitations et merci à tous et toutes d'avoir accepté notre invitation et tout particulièrement à nos voisins et voisines du quartier.

Je pense que tous ceux et celles qui ont travaillé de près ou de loin à ce projet collaboratif apprécieront vos chaleureux applaudissements.

Merci d'avoir accepté cette invitation festive!

Le président-directeur général,

Michel Labrecque,
14 octobre 2023